

# В ПАРКЕ У МАМАЕВА КУРГАНА

Слова И. Гофф

Ноты с сайта - [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Andantino

*mp*

нар *p*

В пар\_ке у Ма\_ма\_е\_ва кур\_га\_на

по\_са\_ди\_ла яб\_ло\_ню вдо\_ва, при\_кре\_пи\_ла к яб\_ло\_не до\_

\_ще\_ чку, на до\_ще\_чке вы\_ве\_ла сло\_ва;

„ Муж мой был на фрон\_те лей\_те\_ нан \_ том, он по\_гиб в со\_рок вто\_ром го\_

- ду, где е\_го мо\_ги\_ла, я не зна\_ю, так сю\_

1. - да по\_пла\_кать я при\_ду“. 2. \_ган“.

*mf*

poco rit. 57.

ной.

*mf*

poco rit.

a tempo

Сни\_ми те\_по\_гиб\_ши\_е ко\_гда\_то о\_жи\_ва\_ют каж\_до ю вес\_.

ной.

В парке у Мамаева кургана  
Посадила яблоню вдова,  
Прикрепила к яблоне дощечку,  
На дощечке вывела слова:  
    «Муж мой был на фронте лейтенантом,  
    Он погиб в сорок втором году,  
    Где его могила, я не знаю,  
    Так сюда поплакать я приду».

Посадила девушка березу:  
«Своего не знала я отца,  
Знаю только, что он был матросом,  
Знаю, что сражался до конца».  
Посадила женщина рябину:  
    «В госпитале умер он от ран,  
    Но свою любовь я не забыла,  
    Потому хожу я на курган».

Пусть с годами надписи сотрутся,  
Их никто не сможет прочитать,  
Будет к небу дерево тянуться  
И весною птицы прилетать.  
    И стоят деревья, как солдаты,  
    И в бурю стоят они и в зной.  
    С ними те — погибшие когда-то —  
    Оживают каждую весной.